

ALMA
GITANA



Mujer OULED NAIL de Argelia



Me mueven las Danzas de Raíz, las Danzas Étnicas y de la ruta Gitana. Danzas con identidad, poderosa. Durante mi carrera me han enamorado muchas culturas estudiando sus danzas y es ahí en la música y movimiento donde se encuentra la esencia de cada cultura y cada Pueblo. Paula Almenara

Jordi Oliver



“Las distancias no son tan grandes porque la música viaja más rápido de lo que pensamos”.
Jordi Oliver (Barcelona 1966)

Alma Gitana

JORDI OLIVER

ALMA GITANA. "La herencia de oeste a este"
Quería fotografiar la música que une países y siglos: la música del pueblo gitano. Es un proyecto que tiene como objetivo documentar la vida y la migración de músicos gitanos de Turquía, India, Serbia, Macedonia, Bosnia Rumania, Francia España, y Grecia.

El proyecto intenta capturar la esencia de la cultura gitana mediante la realización de un viaje a través del espacio y el tiempo, a través de la cultura y, sobre todo, a través de la música como medio de expresión, legado histórico, un nexo de identidad que es la contribución más famosa en el mundo de este grupo étnico. Desde Andalucía hasta Rajasthan, donde se originaron en el siglo X.



Nuestro Proyecto;

Danzando Alma Gitana, desde la mirada de la tribu Kalbelia

En el 2019 en un viaje de estudios a Barcelona conocí "ALMA GITANA" "La herencia de Oeste a Este" de Jordi Oliver, una conferencia y un maravilloso libro de las fotografías de su viaje entre Rajastán y Andalucía. Él registraba la migración del Pueblo Gitano y su música y yo estudiaba la Ruta del pueblo Gitano a través de la danza..

Y Así de este encuentro sincrónico nace nuestra propuesta; "Danzando Alma Gitana" a través de la mirada de la Tribu Kalbelia de los Gitanos de Rajastán en el norte de India, de los encantadores de serpiente, el inicio de la diáspora, de la ruta..

Bienvenidos al Viaje!



Tribu KALBELIA



“Los Kalbelias son una tribu gitana semi-nómada, que está situada en el Desierto de “Thar” del noroeste de la India, en el estado de Rajasthan, sus ocupaciones principales son: captura y venta de serpientes, el comercio, la artesanía y los espectáculos (presentaciones improvisadas). Viajan constantemente de pueblo en pueblo ofreciendo sus espectáculos que incluyen música y danza. Durante siglos también fueron conocidos como los encantadores de serpientes llevándolas en cestas de mimbrres y haciéndolas danzar al sonido del pongi, aunque también las capturaban y comerciaban su veneno. De ahí que muchos de los movimientos de la danza semejen los movimientos de las serpientes.

La música es cantada espontáneamente, basándose en historias tomadas de la mitología y el folclore.

Como estas canciones y bailes pertenecen a la tradición oral de este pueblo, trasmitiéndose de generación en generación sin intermediación de textos escritos, en 2010, fueron declaradas parte de la Lista del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO.”





Paula Almenara

Danza y Exploración

BAILARINA Y DANZATERAPEUTA DEL MÉTODO DANZA DE LA VIDA, ARTISTA VISUAL Y DISEÑADORA GRÁFICA. AMANTE Y FACILITADORA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS DEL NORTE DE INDIA Y DANZA DEL VIENTRE, INVESTIGADORA DE LA RUTA Y CULTURA GITANA, SE HA DESARROLLADO EN DESTACADOS ESCENARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES, SIENDO DIRECTORA E INTERPRETE DE DIVERSOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE INCLUYEN MÚSICA DE MUNDO, ARTE CALLEJERO, DANZAS ÉTNICAS Y EXPERIMENTALES.

CREADORA EN EL 2008 DE LA ESCUELA Y COMPAÑÍA DE DANZA "CARAVANA DANZANTE" EN LA CIUDAD DE CASTRO, ISLA DE CHILOÉ CHILE. @CARAVANADANZANTE.ESCUELA.Y.CIA ACTUALMENTE PERTENECE A LAS COMPAÑÍAS DE DANZA "CARAVANA DANZANTE" SIENDO PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ÉSTA EN CHILE Y A LA TROUPE "NOVUS AMOR" GRUPO DE ANIMACIÓN MEDIEVAL EN ITALIA, PAÍS AL QUE VIAJA DESDE 2016 A LA FECHA, Y ES FUNDADORA Y FACILITADORA EN EL PROYECTO DE DANZA TERAPIA, ARTE Y EXPERIMENTACIÓN "PULSO SIMULTÁNEO" @PULSOSIMULTANEO

DEDICADA TAMBIÉN AL TURISMO SUSTENTABLE Y DE PATRIMONIO CULTURAL EN LA ISLA DE CHILOÉ, SIENDO PIONERA DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y DESARROLLO LOCAL "PALAFITO HOSTEL" EN EL AÑO 2009, UBICADO EN EL BARRIO PALAFITOS DE GAMBOA EN LA CIUDAD DE CASTRO, SIENDO UN REFERENTE PARA LA ISLA EN EL DESARROLLO LOCAL Y CONSERVACIÓN CULTURAL. @PALAFITOHOSTEL.

ACTUALMENTE RESIDE EN LA CIUDAD DE VALENCIA, ESPAÑA.

Jordi Oliver

Fotografía Documental



MÁSTER DE FOTOPERIODISMO DEL INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY DE NUEVA YORK; MASTER DE DOCUMENTAL EN LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA DE BARCELONA, SU TRAYECTORIA SE HA CENTRADO EN TRES CAMPOS: LA FOTOGRAFÍA, EL DOCUMENTAL SOCIAL Y LA ENSEÑANZA. EN EL CAMPO DE LA FOTOGRAFÍA, PUBLICA HABITUALMENTE CON EL PAÍS, THE GUARDIAN, YO DONA Y LA VANGUARDIA Y HA REALIZADO VARIAS EXPOSICIONES. TAMBIÉN HA TRABAJADO COMO FOTÓGRAFO EN NUMEROSAS CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD, TANTO INSTITUCIONALES COMO COMERCIALES. EN EL ÁMBITO DEL DOCUMENTAL SOCIAL, INICIÓ SU ANDADURA COMO OPERADOR DE CÁMARA Y DESPUÉS REALIZÓ ALGUNOS DOCUMENTALES, SIEMPRE CON UN MARCADO INTERÉS SOCIAL ("RECUPEREMOS EL TRUEKE", 2003). EN CUANTO A LA ENSEÑANZA, HACE DIEZ AÑOS QUE IMPARTE TALLERES DE FOTOGRAFÍA QUE TIENEN COMO OBJETIVO EL DESCUBRIMIENTO POR LOS ALUMNOS DE SU PROPIA FORMA DE MIRAR LA REALIDAD.

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/OLIVERJORDIPHOTO/](https://www.instagram.com/oliverjordi/photo/)
JORDI@JORDIOLIVER.COM
MOBIL:675708068

Contactos

Valencia



paulalmenara@gmail.com



+34-671518852



@paulalmenara



Barcelona



jordi@jordioliver.com



+34-675708068



@jordioliver

