

TALLER DE FOTOGRAFIA DE DANSA: "DE L'ESCENARI AL PROJECTE PERSONAL"

JORDI VIDAL

En aquest taller podràs aprofundir en què ha sigut la fotografia de dansa al llarg dels anys a través de la feina de diferents autors. Conèixer el treball del fotògraf Jordi Vidal a través dels seus treballs Vanishing Act i Habitant la Nostàlgia i fer una pràctica en que treballaràs la fotografia de dansa en viu amb diferents ballarins.

Dia 15 de març

11.00 Part teòrica

17.00 Performance Vanishing Act. Actuació de la ballarina Claudia Auzinger improvisant i interactuant amb la projecció de fotografies i vídeos realitzats a les sessions del projecte Vanishing Act.

17.30 Part pràctica a amb l'alumnat de l'Escola de dansa Q-art, dins d'un globus de vent

PLACES LIMITADES

COST: General 20€, socis 15€, es pagarà en el moment de començar el taller.

INSCRIPCIONS: Enviar email a fineartigualadainfo@gmail.com

BIOGRAFIA

Jordi Vidal sempre ha estat fascinat pel món de la música i la fotografia. Graduat en fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i amb un postgrau en Conservació, Gestió i Difusió d'Arxius Fotogràfics a la UB/ESAGED, ha treballat en diferents camps fotogràfics com el reportatge, la fotografia industrial, publicitat i editorial, especialitzant-se en reportatge d'esdeveniments, retrat i espectacles. Fotògraf oficial de diversos festivals, entre ells, el Festival Grec, Azkena Rock Festival, BBK Live o Sonisphere, ha col·laborat amb promotors, discogràfiques, músics, ballarins i coreògrafs, creant fotos per a promoció, cartells i portades de discs. Les seves fotos es publiquen habitualment en revistes especialitzades i premsa, tant nacional com estrangera. Ha estat cap de fotografia i fotògraf de les revistes Guitarra Total i Bateria Total durant deu anys i és col·laborador de les agències internacionals Redferns, Getty Images i Wireimage.

Les seves fotografies de dansa i teatre formen part del fons del Centre de Documentació del Museu de les Arts Escèniques, del que és col·laborador habitual.

Ha realitzat nombroses exposicions de la seva obra, ja sigui de fotografia de músics, dansa o reportatges de caire social realitzats a l'Índia, Bangladesh o Cuba, havent estat escollit en dues ocasions per participar a la Primavera Fotogràfica de Catalunya.

És professor del Curs de Fotografia de Música i Arts Escèniques i ponent del Taller de Gestió d'Arxius Fotogràfics en l'Entorn Digital a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).