



Dia 8 de Març, 12.00 Adoberia Bella

TAN DE BO VISQUIS UNA ÈPOCA INTERESSANT

La fotografia, un projecte de vida, conversa amb Rafa Badia i Lúdia Carbonell.

Rafa Badia (Santa Cruz de Tenerife, 1964)

És fotògraf, editor gràfic i professor especialitzat en narrativa fotogràfica i fotografia documental

Llicenciat en Ciències de la Informació (Comunicació Audiovisual) per la Universitat Complutense de Madrid el 1987. La seva vida professional s'ha centrat en l'àmbit de la imatge fotogràfica, exercint com a autor, editor gràfic per a publicacions i docent a escoles de fotografia i universitats a Espanya. Resideix a Barcelona des del 1994.

Membre cofundador de Calle 35, primer col·lectiu de fotografia de carrer a Espanya.

Col·laborador habitual de la secció Viatges del diari El País entre 1988 i 1995.

Entre 1991 i 2006 va treballar com a editor gràfic per a reconegudes revistes de viatges (Viatges National Geographic, Altaïr, Descobrir i Descobrir Catalunya), així com per a les Guies de Viatges d'El País/Aguilar

Des de començaments de la dècada de 2000 ha realitzat l'edició gràfica prèvia de centenars de reportatges i treballs documentals orientats a premsa, fotollibres i pàgines web.

Cursos i tallers de fotoreportatge, nou documental, narrativa fotogràfica, història de la fotografia, edició gràfica, fotografia de viatges i fotografia de carrer a

Grisart Escola Fotografia Barcelona, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, escola Soroll (Barcelona) i Blackkamera (Bilbao).

Curs de Postgrau de Fotoperiodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona, així com al Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya

Lídia Carbonell(l'Espelt, 1959)

És definei com una persona inquieta, oberta, curiosa, emprenedora, que explora en altres disciplines que es puguin fusionar als seus coneixements actuals i experiència professional. La seva motivació és integrar sinèrgies a l'àmbit de la imatge per enriquir la comunicació. Transita entre idees portant-les al concepte, construint projectes amb la imatge com a columna vertebral.

A la fotografia va trobar la comunicació per arribar als altres, el mitjà per expressar-se amb veu i mirada pròpia. Sense adonar-se'n, va anar involucrant-se en la docència per oferir els seus coneixements, passió i il·lusió, actualment segueix en la formació fotogràfica.

De la seva llarga trajectòria professional destaquen més de dotze anys al sector de la imatge i la comunicació. En les agències de publicitat com directora de servei al client a Dadión Ideas Creativas i treballant per a empreses del sector industrial. Anteriorment, la seva gran escola va ser a l'agència anglesa Saatchi & Saatchi, durant vuit anys ocupant el càrrec d'executiva sènior, treballant per a; Laboratoris Dr. Esteve, FAD, Ajuntament de Barcelona, Danone, Arbora, Alcampo, Saragossa, Abanderado i Princesa de Sara Lee, entre d'altres. Els seus inicis, tres anys a Tandem DDB Campmany i Guash. Al llarg d'aquests anys, entendre el negoci del client, establir una relació estreta en el desenvolupament de l'estratègia de comunicació, així com el diàleg diari amb l'equip creatiu va potenciar la seva creativitat, tant en la gestió empresarial com visual.